SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE DE 2005

Turismo 12

AVENTURAS EN LOS CERROS



En la provincia de Tucumán, cabalgatas, trekking, escaladas y todo tipo de excursiones por aire, tierra y selva.



Aerosillas y esquí bajo la imponente escenografía del humeante volcán Villarrica, cubierto de nieve.

CHILE *En Pucón, esquí y termas bajo el volcán Villarrica*

Nieves de primavera

A orillas del lago Villarrica, junto al volcán más activo de Sudamérica, Pucón es uno de los centros de esquí más prestigiosos del sur de Chile. Este pueblo cordillerano ofrece además descanso en las termas, cultura mapuche y múltiples excursiones.

POR GRACIELA CUTULI

En el sur de Chile el mapa se transforma en un "largo pétalo de mar y vino y nieve". Lo escribía Pablo Neruda, que era hijo de la región, nacido en Temuco y criado a la sombra de los volcanes y en las orillas de los lagos, allí donde la Cordillera estalla en fuego y se apaga en aguas. El paisaje de la IX Región es majestuoso pero íntimo: a los pies de volcanes inmensos –presiden el paisaje el humeante Villarrica, el Osorno (sosia del Monte Fujiyama), el Lanín, extinto y fronterizo– las aguas quietas de los lagos reflejan el accidentado relieve de la Araucanía, que los mapuches defendieron con valor de la conquista hispana. Reflejo visible a veces bajo un cielo plomizo, prometedor de largas lluvias, cuando los vientos húmedos del Pacífico van a dar contra el paredón de la Cordillera, y a veces bajo un cielo diáfano que hace más transparente las aguas y más reluciente la nieve en la cima de las montañas. En el corazón de este paisaje creció Pucón, destino favorito del turismo santiaguino, y dueño de cuatro temporadas turísticas bien diferenciadas, que ofrece diversión, descanso y aventuras durante todo el año.

PUCON EN CUATRO TIEMPOS La temporada alta de Pucón es el verano, cuando el pueblo –que los turistas argentinos no pueden evitar comparar con San Martín de los Andes, por su trazado en rejilla y las típicas construcciones a dos aguas de madera y piedra– se llena de visitantes, procedentes sobre todo de Santiago de Chile. Los meses estivales son los ideales para el turismo aventura: el rafting en el río Trancura (grado 2/3) es una de las opciones favoritas, junto al ascenso al cráter del Villarrica. El calor invita a bañarse en las aguas del lago, y la noche a salir hasta que se haga de día al son de la música y las rondas espirituosas. Unas 70.000 personas se dan cita durante el verano en Pucón, cuyas calles –comentan los lugareños– "quedan angostas". En otoño el ritmo baja, pero marzo todavía permite disfrutar de las playas lacustres y sobre todo los colores de los antiguos bosques andinos, imponentes en su contraste con el cono del volcán, que brilla como una cabeza de fósforo encendida en el atardecer sureño.

El invierno es la temporada del esquí: frío y lluvia se hacen sentir en la base, mientras en lo alto del cerro reinan la nieve y la diversión, ya que Pucón es uno de los centros de esquí más renombrados de la Patagonia chilena. En el pueblo, todo es tranquilidad y silencio. El paisaje se tiñe de un gris brumoso sobre el que brillan los colores de las flores de madera, la artesanía más típica de Pucón, y uno de los recuerdos que vuelve en las valijas de todos los visitantes. En los últimos años, los responsables del turismo y la hotelería local están impulsando con éxito el turismo de baja temporada, dirigido al viajero en busca de tranquilidad, pero con servicios de calidad. Con este objetivo, Pucón se está integrando en circuitos turísticos con las ciudades hermanas del otro lado de la Cordillera, Bariloche y San Martín de los Andes (esta última está a sólo dos horas y media de Pucón, a través del paso Tromen, conocido para los chilenos como Mamuil Malal).

Finalmente, en primavera Pucón ofrece todavía nieve –este año fue abundante, y se estima que se esquiará hasta noviembre–, cabalgatas, rafting (en el río Liucura, más seguro para este época por el nivel del agua), los circuitos de "turismo étnico" que llevan a conocer el modo de vida tradicional de los mapuches de la región, y los cercanos baños termales, como las Termas Geométricas (cuyos edificios fueron diseñados por el arquitecto que construyó los hoteles Explora de Torres del Paine y Atacama) y las Termas de Huife, un verdadero remanso de aguas reparadoras en el corazón del bosque. Otra alternativa reciente es el Canopy, que se impuso también en los bosques del lado argentino: consiste en recorrer un circuito sobre la copa de los árboles, mediante tirolesas, cuerdas y pasarelas que permiten observar el ambiente sin alterarlo.

VOLCAN Y AGUAS CALIENTES Los fenómenos volcánicos andinos, que fueron intensos en el Jurásico y todavía persisten, están relacionados con el surgimiento de la Cordillera, levantada en parte sobre una fusión de rocas magmáticas que

DATOS UTILES

Cómo llegar: Pucón se levanta en la Región de la Araucanía (IX Región), a 789 km de Santiago, 110 km de Temuco y 26 km de Villarrica, entre el lago y el volcán Villarrica. Desde Buenos Aires, LAN tiene tres frecuencias diarias hacia Temuco. Clase turista, desde U$S 390.89 (c/imp.), ambos tramos. En temporada de verano, la aerolínea tiene vuelos directos Santiago-Pucón. Informes: 0810-999-9Lan (256) y *www.lan.com*.

Hotelería: Entre la amplia oferta hotelera de Pucón se destacan tres hoteles de categoría, de los cuales el más tradicional y antiguo es el Gran Hotel Pucón (4*), sobre las playas del lago Villarrica. Concebido como resort & club, ofrece habitaciones y departamentos totalmente equipados, además de un programa de entretenimientos y salidas de aventura. Informes: Tel. 0056-45-913 300, y *www.granhotelpucon.cl*. También sobre el lago Villarrica y el volcán se encuentra, entre las localidades de Pucón y Villarrica, el Villarrica Park Lake Hotel (5*), un edificio imponente pero acogedor construido con maderas y piedras autóctonas. El Park Lake, cuyo restaurante está considerado uno de los mejores de Chile, tiene un moderno spa con piscina climatizada cubierta. Informes: Camino Villarrica-Pucón km 13, Tel. 0056 45 450000 y *www.villarricaparklakehotel.cl*. Por su parte el Gran Hotel del Lago (5*) tiene su propio casino, y una refinada gastronomía –que combina la cocina patagónica con la internacional– en el restaurante El Almendro. También cuenta con un completo spa, piscina climatizada cubierta y al aire libre. Informes: Miguel Ansorena 23, Pucón. Tel. (0056 45) 291000. *www.hoteldellago.cl*.

Centro de esquí: Informes: *www.skipucon.cl* y *info@skipucon.cl*.

Recuerdos: Las flores de madera son la artesanía más típica de Pucón. Muy accesibles y vistosas, pueden llevarse de a una (alrededor de un dólar la unidad) o en ramo. También los licores artesanales de la Araucanía, elaborados con semillas como el pehuén y la almendra, o frutos como la murtilla y la rosa mosqueta, son una excelente opción.


El Villarrica Park Lake Hotel. 5 estrellas a orillas del lago y a los pies del volcán.

ESQUIAR EN NOVIEMBRE

La ubicación austral del centro de esquí y una excelente temporada 2005 prometen para este año nieve hasta el mes de noviembre. El centro Ski Pucón Chile, sobre el volcán Villarrica, se encuentra a sólo 20 minutos de Pucón, y dispone de infraestructura para practicar esquí y snowboard, con alquiler de equipos y clases. Hay nueve andariveles, tipo silla y arrastre, 20 pistas para todos los niveles y cafetería. Se accede por un camino de ripio, de modo que es recomendable circular con cadenas.

encuentra salida por los cráteres de los volcanes. Numerosas veces la Patagonia resultó cubierta de cenizas, y las rocas volcánicas (sobre todo las obsidianas) fueron la materia prima de los primeros utensilios fabricados por los primitivos habitantes de la región. Según las leyendas, bajo los cráteres vivían los espíritus del mal, y se cuenta que las mujeres araucanas, si se les faltaba el respeto, tapaban el conducto de uno de los volcanes, cerrando así una válvula de escape que provocaba la erupción de los volcanes vecinos. Si del Villarrica se trata, se podría decir que la tradición sigue viva, ya que este imponente cono de 2847 metros de altura, coronado de nieve, es el volcán más activo de Sudamérica. El ascenso a la cumbre del Villarrica, accesible para quien tenga cierto entrenamiento en las lides deportivas y del trekking, pero sin exigencias insalvables para quien goce de alguna experiencia en el montañismo, es una de las excursiones de aventura más frecuentes de la llamada Ruta de los Volcanes, que integra diversos picos del sur de Chile. En esta ruta también se pueden hacer excursiones hacia las cuevas volcánicas, que permiten internarse varios cientos de metros en el oscuro corazón de las grutas labradas por la lava en las laderas montañosas.


Excursiones de trekking para asomarse al borde del cráter del activo Villarrica.

Pero el fenómeno volcánico tiene otra cara, y es el calentamiento natural de las aguas termales que proliferan en esta región del sur de Chile. En los meses más fríos, sumergirse en las piletas de aguas cálidas, ricas en minerales y oligoelementos, coronadas por el vapor formado gracias al contraste entre la temperatura del agua y la temperatura del aire, es una experiencia de la que se sale renovado. A unos 30 kilómetros de Pucón, por un camino pavimentado que atraviesa campos de engorde de ganado, y sólo tiene un corto tramo de ripio al final, las Termas de Huife son un excelente lugar para pasar el día. Las instalaciones están a cargo de una familia de origen alemán, que recientemente hizo una importante inversión para renovar los equipos e instalar piscinas hidroterapéuticas. Junto a las piletas corre rápido el río Liucura, cuyos torrentes se observan desde un encantador puente colgante de madera que conecta los bosques de una y otra orilla.

De regreso a Pucón se puede visitar el Museo Mapuche, que reúne una pequeña pero interesante colección de objetos, y cerrar el día con una cena basada en los productos locales. Los mejores hoteles de la ciudad se especializan en rescatar la cocina tradicional, con platos donde se dan cita frutos del bosque, la trucha y el salmón de los cursos de agua andinos y los condimentos de la cocina indígena. Esta fusión de pasado y presente gastronómico va acompañada de excelente vino chileno, que (otra vez Neruda) "abre las puertas con asombro, / y en el refugio de los meses vuela / su cuerpo de empapadas alas rojas" ✹


Un trekking de nivel intermedio hacia la cima de la Cordillera de Lara para contemplar el cordón de los Valles Calchaquíes.


En los nevados del Aconquija, escalada en el hielo a 5 mil metros de altura, y avistaje de guanacos y llamas.


En Tucumán, el rappel también se practica en la pared de alguna cascada, con los chorros de agua golpeando sobre los cuerpos.

TURISMO AVENTURA *Excursiones por aire, tierra y agua*

Tucumán en acción

La provincia de Tucumán no sólo refleja los increíbles paisajes del Norte argentino, sino que se ha convertido en uno de los principales centros de turismo aventura del país. Trekking en Tafí del Valle, cabalgatas por las cumbres de los cerros Raco y Horco, escalada y rappel en las Yungas, parapente en los Valles Calchaquíes y una excursión en 4x4 por la selva hasta la Precordillera.

Más allá de su historia y sus increíbles paisajes, la zona de los Valles Calchaquíes de Tucumán es el escenario ideal para la práctica del turismo de aventura. A diferencia del turismo contemplativo, esta alternativa por el movimiento y la acción es una forma diferente de conocer la naturaleza, ya que no sólo se trata de ver y admirar montañas, valles y selvas sino de poner el cuerpo y sentir el vértigo cuando se escala un cerro, o se "vuela" sobre las copas de los árboles. A continuación, un informe con las principales propuestas de turismo aventura en la provincia.

4X4 Y CAMINATA Uno de los circuitos más interesantes de turismo activo es el que llega hasta el Valle Escondido de Lara. Esta opción es ideal para un fin de semana largo, ya que el visitante puede alojarse en el casco de la Finca Santa Lucía, una histórica casa-tambo construida en 1873, punto de partida de la excursión.

Desde la finca, ubicada a 23 kilómetros de la ciudad de Tucumán, se parte en 4x4 hacia San Pedro de Colalao, un poblado tranquilo y pintoresco en medio de un valle. El camino es de tierra, por lo tanto la fuerza de la doble tracción es imprescindible para internarse en estos territorios con vegetación enmarañada, lomadas y arroyos. Después de Colalao comienza un ascenso pronunciado por la selva de las yungas, cuya densidad disminuye de a poco a medida que aumenta la altura, dejando lugar a una gran aridez. Al llegar al Valle Escondido de Lara, la calma que reina en este desértico lugar permite "escuchar" un silencio absoluto. Allí se realiza una breve caminata entre los pastizales propios de la meseta de altura, cuyos bordes sirven para contemplar todo el valle. Sobre el mediodía, después de alcanzar el punto más alto de todo el recorrido (3642 metros), comienza el descenso hasta la única escuela de Lara, adonde los chicos llegan luego de recorrer los valles a caballo durante 3 o 4 horas. Aquí se pasa la noche en carpa.

A la mañana siguiente se emprende camino hacia la cima de la Cordillera de Lara para realizar un trekking de nivel intermedio hasta un mirador natural, donde se observa el pueblo de Cafayate, el cordón de los Valles Calchaquíes y toda la Precordillera.

A SAN JAVIER Una de las salidas de trekking más sencillas y de mayor belleza paisajística es la que se realiza en las sierras de San Javier y el Cerro Medina. La excursión combina un paseo en 4x4 con una caminata que se hace en el día y permite obtener una imagen representativa del paisaje del Norte argentino.

El punto de partida de la excursión es San Miguel de Tucumán. Casi de inmediato, al ingresar en plena selva subtropical, la 4x4 deja la ruta para avanzar por las húmedas quebradas de las sierras tucumanas. Luego, la consigna es caminar a campo traviesa por la tupida selva hasta puestos de baqueanos perdidos en la montaña. El sencillo trekking se hace por un senderito que sube y baja lomadas, pasando junto a casitas perdidas en medio de la nada, rodeadas de caballos, cabras y sembradíos, y sigue por el filo de una montaña. El itinerario continúa por el lecho arenoso de un arroyo entre dos paredes montañosas que se van cerrando hasta que el ancho no supera los tres metros.

En el punto más alto de la montaña existe una especie de parador natural con rocas talladas por la erosión que brindan cobijo y forman unos asientos rústicos, donde los guías preparan un sabroso picnic con pastas y comidas tradicionales. La caminata dura alrededor de 6 horas y cuesta entre $ 35 y $ 65, según los servicios y la cantidad de personas.

ALTAS AVENTURAS Para los que prefieren un trekking más exigente, existe un circuito de alta y media montaña en las zonas de las sierras y nevados del Aconquija. Este trekking entre montañas de 4200 y 5550 metros dura de dos 2 a 8 días, pernoctando en una carpa a la vera de la luna y estrellas. Entre las opciones de este paseo se incluye la escalada en el hielo y el avistaje de guanacos y llamas. El precio con todo incluido va desde $ 480 a $ 600 por persona.

DEPORTES VERTICALES
En la Sierra del Aconquija, 120 kilómetros al Oeste de la capital tucumana, hay varias paredes rocosas que parecen diseñadas por la naturaleza para los llamados deportes verticales, como la escalada y el rappel. En primer lugar debe quedar claro que, a pesar de lo que parezca a simple vista, estos deportes son mucho más sencillos de lo que parecen. Y los riesgos son prácticamente nulos.

La especialidad más emocionante es la escalada en la roca, que se realiza sólo con las manos y los pies, más un casco y un arnés con una cuerda doble de seguridad atada en la parte superior de la pared. Ya desde el principio el novato escalador se da cuenta de que la escalada –a estos niveles sencillos– no requiere de mucha fuerza ni habilidad sino de inteligencia. La clave está en aplicar la técnica tal como la explica el instructor. Pablo Zelaya es guía de montaña desde hace 7 años y conoce las paredes del Cerro Negrito (4800 metros) como la palma de su mano. "Hay que tratar de mantener siempre tres puntos de apoyo (dos manos y una pierna o dos piernas y una mano). Ante cada movimiento de ascensión hay que levantar sólo uno de esos puntos por vez, garantizando así que queden dos bases de apoyo." Siguiendo estas instrucciones –practicadas primero en paredes bajas–, aquella persona que nunca se haya trepado siquiera a un árbol descubrirá que es capaz de escalar una pared vertical de roca que mide 20 metros de altura.

El rappel –un descenso de paredes con la ayuda de una cuerda y un arnés– suele producir bastante

>>>

DATOS UTILES

Cabalgatas: La excursión a caballo desde Raco la realiza el guía Nicolás Paz. El precio, incluyendo la comida, es de $ 120 por persona. Sitio web: *www.cabrahorco.com.ar* - Tel.: (0381)-156788399.
4x4: Oscar Anselmo Ruiz realiza excursiones en 4x4. E-mail: *anselmo@campodeltoral.com.ar* - Tel.: (0381)-1559082235. La excursión de 2 noches en la finca Santa Lucía más una de campamento cuesta 300 dólares.
Montañismo y trekking: La empresa Montañas Tucumanas se especializa en trekking y salidas que incluyen rappel, tirolesa, canopy y escalada. Sitio web: *www.montanastucumanas.com.ar* - Tel.: (0381)-156093336. Una excursión con varias bajadas en rappel y escaladas en la roca cuesta entre $ 65 y $ 130. Una caminata que se realiza en el día cuesta entre $ 35 y $ 65, según los servicios que se requieran.
Parapente: Mauricio Miguel realiza vuelos en parapente desde Loma Bola. Sitio web: *www.lomabola.com.ar* - Tel.: (0381)-4247803. El vuelo biplaza cuesta $ 100 y puede durar entre 30 minutos y una hora, ya que depende de las condiciones climáticas.

<<<

miedo a los novatos en estas aventuras. La sensación que produce pararse de espaldas a un abismo y dejarse caer lentamente hacia atrás –por mucha cuerda y arnés bien asegurados que haya–, le helará la sangre al más valiente. Y, sin embargo, es muy sencillo.

En Tucumán, el rappel se practica en paredes de cerros o también en la pared de alguna cascada, con los chorros de agua golpeando sobre los cuerpos. Para los más audaces, hay un sector de entre 35 y 40 metros de altura, variando las verticales y su entorno de vegetación, donde la pared tiene una hendidura que obliga a bajar sin siquiera poder apoyar los pies en la montaña (“rappel aéreo”).

EN PARAPENTE Dentro de las técnicas de vuelo libre (sin motor), el parapente es la modalidad que ha ganado mayor popularidad en la Argentina. Y la localidad de Tafí del Valle –a 100 kilómetros de la capital tucumana– es un lugar idílico para la práctica de este deporte, frente a las aguas de un lago ubicado en medio de cumbres de hasta 5 mil metros de altura, donde abundan los vientos Zonda y las térmicas y dinámicas. Allí, cuando el parapente llega a los mil metros de altura, lo único que se oye es el sonido del viento. Abajo, la ciudad de Tucumán parece una maqueta y el paisaje natural, un mosaico con diversos tonos de verde.

CABALGATA POR LAS CUMBRES La villa veraniega de Raco se encuentra 55 kilómetros al Noroeste de San Miguel de Tucumán y a 1100 metros sobre el nivel del mar. En su paisaje montañoso se descubren viejas casonas residenciales de fin de semana entre la frondosa vegetación que bordea ríos y arroyos.

La cabalgata más atractiva que se realiza desde Raco es la que recorre la cumbre de los principales cerros del lugar. Una vez ajustada la montura de los tranquilos caballos –no hace falta saber montar–, se emprende el paseo hacia el Oeste, por plena precordillera calchaquí. En primer lugar se avanza por la quebrada del río Raco, entre los frondosos árboles de la zona (tipas, nogales, laurel y cebiles). Pero durante el ascenso va desapareciendo este manto verde, para dar paso a un paisaje agreste con pastizales de altura. Llegar al punto más alto de las cumbres tiene su premio: un picnic con una picada de quesos regionales y un asado preparado por baqueanos, acompañado de un buen vinito tucumano ✸

Informe: María José Vispo.



Arnés, casco y sogas para un descenso audaz por muy verticales laderas de roca.



Entre tanto vértigo, un tranquilo paseo en bicicleta por los paisajes del Jardín de la República.

SANTA CRUZ

Viaje

POR FRANCESC RELEA*

El glaciar me recibió con un estruendo similar al de un trueno. Lucía un sol espléndido y no había indicios de tormenta. El camino atravesaba un bosque de ñires, guindos y lengas –árboles propios de la región austral—, y una amplia gama de flores, entre las que abundaban los notros, de intenso color rojo. El trueno que no era trueno retumbó de nuevo entre las montañas, esta vez más intenso. Detrás de una curva apareció, majestuosa, la gigantesca masa de hielo varada en el lago, que en su parte frontal sobrepasa los 60 metros sobre el agua en su altura máxima. El ruido que empecé a escuchar a kilómetros de distancia era provocado por los trozos de hielo de distintos tamaños que, constantemente, se desprenden de la pared del glaciar.

Recorrí las pasarelas construidas sobre el lago hasta detenerme en el Balcón Norte, el mejor mirador para contemplar en toda su magnitud aquella maravilla de la naturaleza. Fue el primer contacto con el Glaciar Perito Moreno, en el extremo sur de la Patagonia argentina, en la frontera con Chile. En realidad, el Perito Moreno nace del campo de hielo continental que comparten los dos países de la América austral. Desde que me fui a vivir a Buenos Aires, éste era el viaje de mis sueños. Tardé dos años en realizarlo. Millones de argentinos no lo han visitado nunca, aunque todos hablan con orgullo del glaciar. Tienen motivos para hacerlo, y así lo reconoció la Unesco cuando en 1981 declaró el Perito Moreno patrimonio de la humanidad. (...)

El recorrido entre El Calafate y el Perito Moreno es de 85 kilómetros. La primera parte discurre junto al lago Argentino –el mayor de toda la República, con una superficie de 60 por 20 kilómetros– y la estepa patagónica. Después de pasar por el Cerro de los Elefantes llegué a la entrada del parque nacional, justo a medio camino. A partir de aquí empecé a bordear por la izquierda el Brazo Rico del lago. La profundidad de las aguas varía entre 35 y 1000 metros. A la derecha comienzan los bosques de árboles autóctonos, como lengas, cipreses, ciruelillos y alerces. Es posible ver algún ejemplar de zorro gris, de armadillo o de guanaco. La fauna del lugar incluye también pumas y zorros colorados. (...)

El Perito Moreno es una de las reservas de agua dulce más importantes del planeta y uno de los pocos glaciares que continúan en avance permanente: unos dos metros por día; es decir, más de 700 metros por año. El proceso para la formación del hielo glaciario, una masa cristalina azulada, se produce por acumulación de nevadas a través de los siglos, produciendo la liberación del aire interior con su propio peso. El hielo continental patagónico constituye la tercera masa de hielo más grande del mundo, después de la Antártida y Groenlandia. La particularidad de

al glaciar que truena

Ruge como un trueno cuando sus paredes se desploman. El Glaciar Perito Moreno, una de las reservas de agua dulce del planeta, es un paisaje único. Así lo describe en esta nota un periodista español que visitó el sur argentino.


En su parte frontal, el magnífico glaciar sobrepasa los 60 metros sobre el agua.

los glaciares de la provincia de Santa Cruz es que se originan a menor altitud, unos 1500 metros sobre el nivel del mar, y descienden hasta los 200 metros, lo que facilita el acceso y la observación. El deshielo de esta gran masa origina los lagos Argentino y Viedma, que vierten sus aguas al océano Atlántico después de cruzar toda la provincia a través del río Santa Cruz. (...)

SOBRE EL GLACIAR En el puerto de la bahía Bajo Las Sombras embarcamos para cruzar el Brazo Rico del lago Argentino y alcanzar la orilla opuesta de la península de Magallanes. Durante la navegación vimos grandes bloques de hielo flotando en las aguas. "¡Un iceberg!", gritó María, mi hija. Aquellos témpanos eran realmente icebergs a pequeña escala que se habían desprendido de las paredes del glaciar. Más tarde pude ver de cerca el fenómeno que produce el ruido del trueno del que hablaba al comienzo de esta historia.

Desembarcamos en la otra orilla y comenzamos a caminar por una senda costera que se adentró en un bosque de lengas. El paisaje fantasmagórico nos dejó sin aliento. Caminábamos sobre una alfombra de troncos y ramas de árboles muertos. ¿Qué había pasado en aquel bosque? ¿Una nube nuclear, tal vez? "El año 1947, el glaciar rompió con fuerza y arrasó el bosque. El nivel de las aguas del lago Argentino aumentó hasta 20 metros", explicó el guía. Una lección más sobre glaciares.

Llegamos a la margen sur del Perito Moreno, y allí empezaba la aventura del día: un trekking sobre las montañas de hielo. Desde lejos, el glaciar provoca fascinación, encantamiento; de cerca, impresiona. Nunca había visto tal cantidad de hielo junto. El sol lucía generoso, pero ni el anorak ni los guantes estaban de más. La temperatura media anual es de 7,5 grados. Y estábamos en el verano austral.

Para caminar por el hielo del glaciar hay que colocar unos crampones metálicos encima de las botas, que evitan cualquier deslizamiento inoportuno. Todo estaba perfectamente organizado. No hay que olvidar que nos encontrábamos en la joya más preciada de la industria turística argentina. Tal vez las Cataratas de Iguazú sean el otro fenómeno de la naturaleza que puede rivalizar con el glaciar. Para mí no hay duda. No he visto nada igual como el Perito Moreno ✸

** De El País Internacional.*


Un panorama del glaciar, visto a larga distancia, bajo la luz del atardecer.

Noticiero

Día del Maestro en Temaikèn

Para hoy, domingo 11 de septiembre, el parque Temaikèn tiene previsto un programa de actividades dedicado especialmente a los maestros para que celebren su día. Con la sola presentación de su recibo de sueldo, los maestros podrán ingresar sin cargo. Durante su visita, los maestros también podrán disfrutar de todas las atracciones que ofrece el parque: experiencias interactivas en los recintos de suricatas, hipopótamos, tigres y murciélagos, obras de títeres, talleres de reciclado, visitas guiadas en el Acuario y en el sector Patagonia, y la exhibición de la nueva película en el cine 360 *Bienvenida la Vida*. Más información (03488)43-6890 / 6971 *www.temaiken.com.ar*

Exposición de turismo rural

La Red Argentina de Turismo Rural (Ratur) informó que los días 13 y 14 de septiembre se realizará la 1º Expo-Estancias de Ratur en el Círculo Italiano, ubicado en la calle Libertad 1264 de esta Capital. Habrá una exposición fotográfica de los establecimientos asociados. Los asistentes también podrán observar el trabajo de los artesanos rurales vinculados con esta red. Para completar el programa, se realizarán charlas y mesas redondas sobre el turismo rural en nuestro país. La entrada general cuesta $5 y la Expo se podrá visitar de 10 a 20.

Feria en Moreno del mundo vegetal

Del 16 al 25 de septiembre se realizará la cuarta exposición y feria de viveristas de Moreno en el predio de Carrefour, ubicado en Graham Bell y Acceso Oeste.

POR PILAR BONET *


Vista de la dacha de Gorbachov en la costa sur de la península de Crimea.

UCRANIA *En la península de Crimea*

Dachas en el mar Negro

La península de Crimea, con sus paisajes magníficos, sus huellas de antiguas civilizaciones y sus evocaciones históricas y literarias, ha comenzado a abrirse al turismo internacional. Frente a las aguas profundas y limpias del mar Negro, los zares construyeron palacios, y los dirigentes de la ex Unión Soviética, dachas y residencias que formarán parte de un circuito por la historia de la costa ucraniana.

Tras la desintegración de la URSS en 1991, Ucrania heredó un patrimonio inmobiliario-cultural de lujo, que utiliza con fines representativos y para el descanso de sus líderes políticos. Los servicios de seguridad del Estado protegen mansiones y villas, pabellones de caza, playas recónditas, parques de exótica flora y bosques vírgenes, que están diseminados por la geografía de la península y administrados desde la presidencia en Kiev. En Crimea hay maravillosos palacios abiertos al público, como la residencia de los zares en Livadiya, el lugar favorito de Nicolás II, donde transcurrió la Conferencia de Yalta en febrero de 1945; el de Alupka, residencia del conde Mijail Vorontsov, el gobernador general del Cáucaso, o el de Alejandro III en Masandra. (...)

Mi viaje a Crimea comienza, de hecho, en Kiev. Allí, Igor Tarasiuk, intendente jefe de la Presidencia y hombre de confianza de Yushenko, da permiso a *El País* para visitar el patrimonio estatal de acceso restringido. Su gente nos acompañará al fotógrafo y a mí a algunos objetos (como se llaman todavía las dachas, con terminología de servicios de seguridad) de su competencia. La lista incluye dos residencias de Stalin (el palacio del príncipe Félix Yusupov y una cabaña), otra de Brezhnev y la dacha número 11 (la Zaria de Foros), donde estaba veraneando el presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, en agosto de 1991, cuando un grupo de altos funcionarios intentó un golpe de Estado que precipitó el fin de la Unión Soviética. (...)

YALTA Y LA DAMA DEL PERRITO En espera de que los servicios de seguridad nos abran las puertas de los territorios cerrados a los simples mortales, el fotógrafo, Ruslan –que es oriundo de la región occidental ucraniana de Lvov–, y yo nos instalamos en la costa. Yalta es un lugar infinitamente más seductor que la esteparia y calurosa Sinferopol, la capital de Crimea, y desde allí comenzamos a explorar esta región placentera que me recuerda Mallorca antes de que el turismo deformara la isla. A la nostalgia mediterránea contribuyen las adelfas, las sabinas, el aroma de lavanda y romero, y también los detalles de una cotidianidad que ha sobrevivido al veraneo multitudinario. En el hotel, en el centro de Yalta, sirven comida casera, y algún que otro borracho casual despierta a los huéspedes por la noche con sus gritos. De madrugada, los pescadores echan el cebo en el paseo marítimo, frente a la estatua de Lenin y el letrero del McDonald's, y el mercado ofrece frutas con el sabor de los huertos donde se cultivaron.

Estar en Yalta y no acordarse de Antón Chéjov sería imperdonable. Así que salgo al paseo marítimo a identificar el lugar donde Dmitri Gurov vio por primera vez a Anna Sergueyevna en *La dama del perrito*. Le pido al fotógrafo que evite, de ser posible, el horrible monumento erigido en honor de la pareja protagonista. Ruslan confiesa no haber leído el relato, pero dispara su cámara frente a las franquicias internacionales de ropa y las filiales de los restaurantes de Kiev especializados en patatas y comida mexicana. El resultado son mujeres y perros. El lugar exacto del encuentro, en 1899, me lo clarifica Ala Golovachova, subdirectora de la Casa Museo de Chéjov. Fue en un pabellón de madera que ya no existe. En su lugar, en la playa, hay decorados, escenarios de colores chillones con el trono ruso y el águila bicéfala, donde los turistas pueden retratarse con trajes de época. La idea de Igor, un fotógrafo de Kiev, que ha fundado un negocio familiar de temporada, tiene éxito. El y su mujer diseñan el vestuario y buscan telas, encajes y brocados para confeccionar los trajes.

Chéjov se construyó una villa en las afueras de Yalta en 1899, y allí pasó varias temporadas hasta mayo de 1904, poco antes de su muerte. La villa es un museo conocido y popular. Golovachova nos guía por sus salas entre turistas japoneses, turcos y norteamericanos. La afluencia es grande, pero –nos dice– los 25.000 visitantes anuales de ahora no pueden compararse con los 100.000 que llegaban en época soviética. Entonces, las visitas culturales a este lugar eran parte del itinerario de las delegaciones deturistas organizadas por los sindicatos. Entre retratos, libros y cachivaches se exhiben el abrigo, las camisas y las corbatas del escritor. También hay cuadros de valor, entre ellos seis paisajes del pintor ruso Levitán. "Auténticos", asegura nuestra guía. "Por eso tenemos vigilantes, que trabajan pese a que llevan varios meses sin cobrar por nuestras dificultades presupuestarias", dice.

STALIN, BREZHNEV, GORBACHOV Un jeque árabe nos obliga a retrasar la visita a la dacha de Gorbachov. (...) Mientras esperamos, visitamos el "pequeño pinar" donde están la cabaña de Stalin y la choza de Brezhnev. Un soldado de uniforme nos abre la valla. El coche recorre cuatro kilómetros de carretera entre frondosos árboles antes de llegar a la cima de la colina. Cuenta la leyenda que, en un descanso de la Conferencia de Yalta, Stalin subió a la montaña y se quedó prendado del paisaje, aunque después nunca llegó a utilizar la cabaña que fue construida para él y que ahora sirve para reuniones oficiales. Unas ancianas riegan el césped del jardín. Son supervivientes del "noveno departamento" del KGB que complementan su pensión cuidando estos recintos casi siempre solitarios. Valentina, de 74 años, comenzó a trabajar aquí para el "noveno departamento" en 1961. Su trabajo le reporta 400 grivnas, que se agregan a su pensión de 274 (un euro equivale a seis grivnas). "Todo está carísimo. Pago más de 100 grivnas de piso, y cuando sales al mercado no te queda nada en el monedero. El tocino está a 20, y el azúcar, a cinco. ¿Adónde iremos a parar?", exclama.

El jeque árabe sigue sin hacerse a la mar. Así que vamos al palacio de Yusupov, donde Stalin y el ministro de Exteriores Viacheslav Molotov se alojaron durante la Conferencia de Yalta. Stalin durmió en un sofá de cuero y Molotov descansó en otro de crines de caballo. Al desintegrarse la URSS, el palacio fue transferido a una sociedad que lo comercializó como hotel para ricos caprichosos y amantes de la historia. Después, Leonid Kuchma lo recuperó para el Estado. Ahora, la intendencia presidencial lo está restaurando y quiere abrirlo de nuevo al público como hotel de lujo.

Llegamos a la dacha número 11 cuando el último miembro de la comitiva del jeque, sosteniendo en alto un haz de camisas limpias y planchadas, abandona el edificio en dirección al embarcadero. Nuestro acompañante, Stanislav Spateruk, era un oficial del KGB y trabajaba en esta dacha en 1991. El 19 de agosto estaba allí. ¿Estaba prisionero Gorbachov? "Nadie hubiera podido impedir marcharse al presidente de la Unión Soviética, si hubiera querido", contesta.

Antes de alojarse en Foros, los Gorbachov habían veraneado en el palacio de Masandra. Raisa, sin embargo, no quería vivir entre los fantasmas de Brezhnev y convenció a su esposo de que debía construir una residencia nueva. Recorrieron en barco la costa sur de Crimea y recalaron en Foros. Así surgió la dacha número 11. Raisa quiso también que el palacio de Masandra dejara de ser un lugar secreto y abriera sus puertas a los turistas. (...) Un agente de seguridad nos custodia desde que penetramos en el territorio de más de 20 hectáreas con 1350 metros de costa reservada para los huéspedes. La dacha se edificó en dos años y se acabó en 1988. Tiene algo más de 2000 metros cuadrados, repartidos entre tres pisos y un tejado de cuatro vertientes de color rojo que cubre un patio central y los aposentos circundantes. Aquí está aún el despacho del presidente con manuales de consulta, algunos libros de arte, y otros de política y sociología. Hay una sala de gimnasia con una bicicleta fija, comedores con cristalería de Bohemia, un televisor gigantesco, y hasta un cine al aire libre, en el jardín, que hoy tiene un aspecto algo descuidado. Si se exceptúan los sillones de mimbre de la terraza, el mobiliario es aparatoso y hasta de mal gusto.

Descendemos a la playa por una escalera mecánica de dos tramos que recuerda las del metro, sólo que esta está cubierta con un material transparente y se desliza, como una oruga de plástico y metal, por un paisaje de sauces, pinos y sabinas. Abajo hay una piscina cubierta de 25 metros, una pista de tenis, una cabaña para descansar y desvestirse, una gruta para refrescarse, una terraza, dos playas y un embarcadero. El día es radiante; el mar, un espejo; cantan los grillos y gimen las gaviotas. Sin embargo, algo en el aire resulta agobiante. Creo estar en las ruinas de una civilización desaparecida, en el búnker de alguna guerra lejana, en un templo de dioses olvidados. Es curioso que ninguno de los dirigentes de Ucrania haya querido vivir en este lugar, que parece haberse congelado en el tiempo. Para devolverle la vida haría falta abrir sus puertas de par en par

** De* El País *de Madrid. Especial para **Página/12**.*